

MURSATIN

SMALTO MURALE SMACCHIABILE PER INTERNO

Revisionata il 22.11.2024



IDROPITTURA MURALE

DEFINIZIONE

Smalto acrilico satinato a effetto liscio costituito da un'elevatissima quantità di resina stirolo-acrilica e biossido di titanio, caratterizzato da un'estrema facilità di applicazione. Il film della pellicola, per la sua durezza e compattezza, presenta un basso grado di penetrazione delle macchie, impedendo allo sporco e alla polvere di essere trattenuti e mantenendo così la superficie perfettamente pulita.

CAMPI D'IMPIEGO

Grazie all'elevata finezza è apprezzato nelle applicazioni per interni dove fornisce un film con discreta capacità uniformante e una facile manutenzione nel tempo. Ideale come pittura negli ambienti più vissuti e di passaggio come corridoi e scale, nei luoghi pubblici. Viene utilizzato anche al posto delle piastrelle.

PROPRIETÀ

- Ottima copertura
- Elevata resa
- Aspetto liscio e vellutato
- Insaponificabile
- Basso grado di penetrazione delle macchie
- Facilità di applicazione
- Prodotto colorabile: NCS/RAL/Sikkens...

CARATTERISTICHE GENERALI

ASPETTO

Satinato

BRILLANTEZZA

25-35 gloss

PESO SPECIFICO

1,3 - 1,4 g/ml

VISCOSITÀ

8000 - 14000 mPa.s (20°C) Asta 6
Velocità 20

RESIDUO SECCO

58 ± 2% in peso

ESSICCAZIONE (20°C)

Al tatto: 1-2 ore
In profondità: 24 ore

RESA MEDIA TEORICA

10-11 m²/l per mano a seconda dell'assorbimento

NUMERO STRATI

2 strati

TEMPERATURA DELL'AMBIENTE

10°C - 35°C

SPESSORE PER STRATO

105 μ (umido) - 40 μ (secco)

STABILITÀ A MAGAZZINO

Conservare in confezioni originali sigillate a + 10 /+ 35°C
Teme il gelo

MURSATIN

APPLICAZIONE

DILUIZIONE

10-20% con acqua di rete

ATTREZZATURA

Pennello/ruolo/spruzzo

PULIZIA ATTREZZI

Con acqua subito dopo l'uso

SUPPORTI IDONEI

Intonaco civile, gesso, cartongesso

INTERVALLO DI RIVERNICIATURA

4-6 ore

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Su cartongesso e intonaci premiscelati: è necessario che gli intonaci siano completamente asciutti e maturi, le eventuali stuccature raschiate e spolverate, si consiglia l'applicazione del fissativo per uniformare la superficie, quindi applicare 2 mani di prodotto intervallate da almeno 4 ore a una temperatura di +20°.

Su muri vecchi con pitture sintetiche: stuccare con idoneo stucco murale, eventuali crepe e buchi, raschiare pitture male ancorate, carteggiare, quindi applicare il fissativo per uniformare la superficie, diluito in rapporto 1 a 4 con acqua regolandosi sull'assorbimento del supporto.

Su muri nuovi: stuccare eventuali piccoli imperfezioni, applicare il fissativo all'acqua per uniformare la superficie, diluito in rapporto 1 a 4 con acqua regolandosi sull'assorbimento del supporto. Procedere con l'applicazione dell'idropittura.

Supporto invasato da alghe, muffe e inestetiche macchie scure: trattare la superficie con uno/due strati di risanante. Attendere almeno 24 ore e poi asportare meccanicamente le macchie nere. Per evitare nuovamente la formazione di macchie scure in breve tempo, l'idropittura dovrà essere additivata con apposito additivo termico anticondensa.

AVVERTENZE E RACCOMANDAZIONI

- Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso.
- Applicare il prodotto ad una temperatura esterna non inferiore a +5°C e superiore a +35°C.
- I colori intensi e brillanti sono sensibili ed evidenziano sbiancature se sottoposti a sollecitazioni superficiali quali sfregamenti.
- Se il prodotto deve essere applicato su supporti già tinteggiati con colori molto scuri o se viene colorato in tinte molto sature e poco coprenti (giallo, arancio, rosso, verde e blu in tono pieno), consigliamo di applicare, dopo lo strato di fissativo, uno strato di fondo pigmentato bianco o in tinta. L'utilizzo del fondo farà l'effetto specchio migliorando la copertura degli strati di finitura e la riflessione del colore rendendo la superficie tinteggiata più omogenea.
- Non applicare su supporti inconsistenti, sfarinanti o degradati.
- La massima lavabilità si ottiene dopo un'essiccazione di 8-10 giorni a 20°C.
- Il prodotto applicato a rullo senza diluizione o leggermente diluito, forma una leggera buccia d'arancia.
- Per l'applicazione a spruzzo, consigliamo di utilizzare apparecchiature airless, con ugelli di misure comprese tra 0,015 – 0,021 pollici (0,38 e 0,53 mm) e una pressione di circa 160 – 180 bar. La diluizione varia a seconda del tipo di apparecchiatura utilizzata, la pressione di esercizio, la misura dell'ugello e il tipo di prodotto verniciante.
- L'errata stesura del fissativo può influenzare negativamente l'applicazione degli strati di finitura. Se il fissativo non penetra correttamente nel supporto il primo strato di pittura potrebbe essere assorbito poco dalla superficie. In questi casi potrebbe essere necessario, per ottenere una finitura omogenea, applicare un terzo strato di pittura. Se, viceversa, il fissativo penetra troppo gli strati di finitura potrebbero subire l'effetto "bruciatura", che si potrebbe manifestare sotto forma di inestetiche sbiancature, segni di rullata o pennellata, evidenti discromie e chiazze di colore.
- La scarsa diluizione del prodotto potrebbe influire negativamente sulla filmazione del prodotto evidenziando zone a diversa opacità e inestetiche rullate traslucide. Un eccesso di diluizione farà, invece, perdere copertura al prodotto mettendo in evidenza sormonti, profilature e segni di rullate più scure.

Etichettatura sanitaria:

Maneggiare i prodotti con cura. Consultare sempre la scheda di sicurezza del prodotto e osservare le norme nazionali e locali vigenti inerenti alla sicurezza personale ed ambientale.